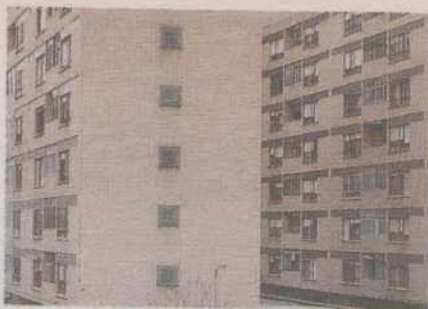


EL FIN DE LOS MOROSOS

El Congreso ya ha aprobado la nueva legislación de la propiedad horizontal, vigente desde 1960. En ella se facilita la toma de decisiones a los vecinos y el cobro a los morosos.

Páginas 6-7 ►



AVENTURAS ANTE LO DESCONOCIDO

Cada día son más las personas que practican la espeleología. Muchos de ellos sin los conocimientos técnicos necesarios.

Páginas 4-5 ►



JON JUARISTI, EL LÁTIGO DEL PNV

El Premio Nacional de Ensayo habla de sus obras y critica la línea ideológica de los nacionalistas. Explica que el nacionalismo español existe y es sobre todo visceral.

Página 10 ►

5 6 7 8 9 10 11

DOMINGO
11 DE ABRIL DE 1999
DIARIO PALENTINO
SUPLEMENTO SEMANAL
NÚMERO 15

EN DOMINGO

CÉSAR MANSO



EL CAMPO DE FÚTBOL DE LA BALASTERA

Se inauguró hace 56 años, y en su momento fue el "orgullo" de Palencia. Ahora, el viejo campo morado se ha quedado anticuado, pese a las constantes reformas, pero conserva la esencia de los antiguos estadios, con el público pegado al césped. Le han lavado la cara externa, pero sigue manteniendo ese sabor añejo. PÁGINAS 8 Y 9 ►



OLA DE CALOR El infarto puede producirse por una ola de calor

TIEMPO, CLIMA Y SALUD

La Organización Meteorológica Mundial conmemora cada año la entrada en vigor, el 23 de marzo de 1950, de su Convenio y organiza un Día Meteorológico Mundial dedicado a un tema de actualidad o de interés general. El tema elegido este año, «El tiempo, el clima y la salud», es especialmente adecuado en un momento en que las colectividades del mundo entero están luchando por recuperarse de las catástrofes naturales recientes.

Desde siempre, el hombre ha hecho lo necesario para adaptar su forma de vida, su vivienda, la producción de alimentos y el suministro de energía a las condiciones meteorológicas y climáticas y al medio ambiente en general. Sin embargo, desde que se ha anunciado un cambio climático importante para el próximo siglo y que han ocurrido catástrofes naturales graves se presta especial atención a las consecuencias de las condiciones climáticas y meteorológicas para el medio ambiente, el desarrollo socioeconómico y la salud.

El ser humano reacciona fisiológicamente a determinadas condiciones atmosféricas tales como la temperatura, la humedad, el viento, la radiación solar o la contaminación. Aunque dispone de una gran capacidad de adaptación a diferentes climas y ambientes, sigue siendo vulnerable a una variación

repentina. Por ejemplo, la exposición a temperaturas extremas puede causar golpes de calor o congelación. En la mayoría de los países, el ser humano puede vivir cómodamente en una gama de temperaturas incluidas entre 17° y 31°C. Cuando la temperatura del aire circundante aumenta, la temperatura central del organismo puede alcanzar más de 40,6°C. Estos golpes de calor pueden ser mortales. Además, los científicos han observado que mueren más personas, de causas tales como el infarto, cuando hay olas de calor que durante períodos de frío intenso.

Un futuro con cambios

El aire que respiramos está lleno de partículas, pólenes, esporas de hongos, etc. y de gases tóxicos nocivos para la salud. Las «lluvias ácidas» y los depósitos secos tóxicos pueden contaminar los terrenos agrícolas, los bos-

ques, los recursos hídricos y las poblaciones de peces, a lo largo de distancias enormes en función de las condiciones meteorológicas. Por otra parte, se ha podido establecer una relación entre los efectos locales de la contaminación —smog y acumulación de ozono a bajo nivel, la presencia de determinados pólenes en el aire— y las crisis de asma agudas y otras afecciones del sistema respiratorio.

En otros casos, el vínculo entre las condiciones meteorológicas y climáticas, por una parte, y la salud, por otra parte, no es tan directo pero no deja de ser importante. Por ejemplo, la capa de ozono estratosférico protege la superficie de la Tierra de la radiación solar ultravioleta (UV) que es nociva para el conjunto de la fauna y de la flora. Es evidente que el agotamiento progresivo de la capa de ozono puede tener graves repercusiones para la

salud. Numerosos estudios epidemiológicos muestran que la radiación ultravioleta-B es una de las causas del cáncer de la piel en las personas de piel clara y concluyen que el agotamiento de la capa de ozono podría ocasionar un recrudecimiento de la enfermedad.

Los últimos episodios del fenómeno El Niño demuestran claramente las repercusiones para la salud de las variaciones de las condiciones meteorológicas de un año a otro. Durante un fenómeno e inmediatamente después, hay períodos de sequía más frecuentes y más intensos en determinadas regiones del mundo, mientras que, en otras, hay un exceso de precipitación que desencadena inundaciones y deslizamientos de terreno y provoca penurias de alimentos con consecuencias muy graves para las colectividades humanas.

Los estudios recientes han demostrado que existe una relación entre El

Niño y los brotes epidémicos de determinadas enfermedades tales como el paludismo, la fiebre del valle del Rift y diversas enfermedades virales y enfermedades transmitidas por vectores que ocurren más a menudo después de intensas precipitaciones. Después de las lluvias torrenciales que cayeron sobre el nordeste de Kenya y el sur de Somalia durante el último fenómeno El Niño (1997-1998), hubo en estas regiones un brote de fiebre del valle del Rift, enfermedad que había sido erradicada.

A lo largo de los años, las asociaciones humanas han agotado, en parte, determinados recursos naturales y han deteriorado gravemente el medio ambiente, debido especialmente a la contaminación que resulta de la industria pesada, de los transportes y de determinados modos de utilización de la tierra. Asimismo, la destrucción de los árboles y la construcción de presas ha modificado el clima a nivel local. Los efectos cumulativos de las actividades humanas han alcanzado actualmente una amplitud sin precedente la escala del globo. Según el Grupo intergubernamental de expertos OMM/PNUMA sobre el cambio climático, se dispone de un balance de pruebas que sugiere una influencia perceptible del hombre sobre el clima mundial. Sabemos, hoy en día, que un calentamiento del clima del planeta podría afectar la salud de las poblaciones humanas. Si conseguimos comprender mejor la relación que existe entre el clima, el tiempo y la salud, podremos predecir mejor las consecuencias de este cambio y tomar medidas preventiva.

Los cambios climáticos a largo plazo podrían afectar los dos pilares de los sistemas de salud pública, a saber, el suministro de alimentos y el suministro seguro de agua apta para el consumo. Puesto que todas las especies animales y vegetales son sensibles a los cambios climáticos, éstos afectarían tanto a la agricultura como a los diversos ecosistemas. Según determinadas evaluaciones, entre un tercio y la mitad de los tipos de vegetación podrían cambiar y habría una extinción de numerosas especies vegetales y animales. También afectaría a la disponibilidad y la calidad del agua dulce, tanto para fines domésticos como para la agricultura y la industria; mientras que el aumento del nivel del mar causaría la salinización de los acuíferos cercanos a las costas y de determinados sistemas fluviales. El calentamiento del planeta provocaría sequías más intensas en determinadas regiones e inundaciones más violentas en otras; las inundaciones acelerarían la contaminación del agua por los desechos humanos y animales y por los productos químicos agrícolas. Mientras que en otras partes, los contaminantes y los agentes patógenos podrían concentrarse en las aguas superficiales, al bajar el nivel de las aguas. La disminución de la disponibilidad de agua, además de tener repercusiones sobre el suministro de



FRIO No sólo es importante la temperatura sino también la humedad y el viento



EL NIÑO El año siguiente al fenómeno es el de peores consecuencias



INUNDACIONES Las plagas se propagan en estas circunstancias

alimentos, tendría consecuencias para la salud.

¿Qué es lo que se puede hacer, entonces, ante la amenaza para la salud de las fluctuaciones de las condiciones meteorológicas y climáticas y ante los cambios climáticos previstos?

En primer lugar, los Servicios Meteorológicos e Hidrológicos Nacionales (SMHN) y las autoridades de salud

pública deberían, según proceda, organizar y reforzar la difusión de la información pertinente, tal como los «índices de bienestar», las alertas de contaminación, los recuentos de polvos y pólenes, los índices de la intensidad de la radiación ultravioleta-B, los mapas bioclimáticos, etc.

En segundo lugar, los SMHN y los servicios de salud pública deberían

intensificar su colaboración para hacer frente a los riesgos que pueden tener para la salud las catástrofes naturales, basándose especialmente en los progresos realizados desde hace diez años en la predicción meteorológica, progresos que ya se aplican en numerosos países. Se han salvado millones de vidas gracias a la mejora de los servicios de aviso temprano en caso de ciclones tropicales, inundaciones y otros fenómenos meteorológicos extremos.

Los SMHN podrían suministrar regularmente a las autoridades sanitarias predicciones estacionales que pueden servir para la planificación previa. La predicción estacional ha progresado mucho, como resultado de la labor que se realiza en el marco del Programa Mundial sobre el Clima de la OMM y es probable que se establezcan, en los diez próximos años, nuevos servicios basados en este tipo de predicciones. La capacidad de predecir, con un año de antelación o más, las anomalías climáticas tales como el fenómeno El Niño-Oscilación austral ayudará a atenuar muchas de las consecuencias.

LOS CONTAMINANTES EMITIDOS POR FABRICAS PUEDEN DESPLAZARSE EN LA ATMÓSFERA Y AFECTAR A POBLACIONES MUY ALEJADAS, COMO POR EJEMPLO EN EUROPA, DONDE REGIONES REMOTAS DE ESCANDINAVIA HAN SIDO AFECTADAS POR LLUVIAS ÁCIDAS

A nivel local o a nivel de las colectividades, la información climática y meteorológica debe formularse de tal forma que pueda informar y sensibilizar a la población. A este respecto, la OMM hace todo lo posible para que los SMHN puedan orientar a los que toman las decisiones y a las autoridades sanitarias. El proyecto CLIPS -Servicios de información y de predicción del clima- que se ha creado para suministrar información climática y predicciones a muy corto plazo, puede ser un mecanismo muy útil para cooperar con las autoridades sanitarias.

Hay que comprender bien que la utilización adecuada de la información y de los conocimientos climáticos y meteorológicos para mejorar la salud depende de una estrecha colaboración entre los SMHN, los especialistas de la salud y los responsables de la salud y del bienestar públicos. La OMM seguirá colaborando con los Miembros, a través de sus SMHN y con la comunidad de los agentes de salud, tanto a nivel regional como internacional, para comprender mejor la influencia de los sistemas meteorológicos y climáticos sobre la salud animal y humana, en aras al bienestar de las generaciones futuras.

PROFESOR G.O.P. OBASI, SECRETARIO GENERAL DE LA OMM



SIMULACRO Dos agentes del Cuerpo de Bomberos realizan un simulacro de rescate en la cueva Tonio Cañuela, en Cantabria.

LOS RIESGOS DE UN VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA

LA aventura protagonizada por dos jóvenes en marzo en la cueva de San Miguel el Viejo, en la zona de la Peña Angulo, acabó en tragedia a causa de la actitud imprudente de estas personas, que se adentraron sin los medios adecuados en una cavidad que en época de lluvias puede llegar a convertirse en una auténtica trampa mortal. Este ha sido el tercer accidente grave de los últimos tres años en cuevas situadas en la provincia de Burgos.

El rescate de un montañero en la Torca de los Morteros en Espinosa de los Monteros en diciembre de 1992, después de quedar atrapado en su interior más de 20 horas, se convirtió en el primer suceso relacionado con la práctica de la espeleología que saltó a las páginas de los medios de comunicación de la provincia.

La espeleología puede llegar a convertirse en noticia. Los espeleólogos advierten de los riesgos que se corren cuando no se adoptan las precauciones necesarias.

Cuatro años más tarde, en octubre de 1996, el Pozo Azul de Covanera se cobraba su primera víctima, un buceador madrileño que no conocía en profundidad la cueva y que murió ahogado tras soltarse de la guía a la que iba unido el grupo de espeleobuceo.

En el verano de 1998, se producía un nuevo accidente con resultados dramáticos en la Torquilla de Urrez. Un joven montañero sufrió lesiones muy graves (con pérdida de masa encefálica) al caer desde una altura de 20 metros, cuando se disponía a salir de la cueva.

Apenas unos meses des-

pués, la Espeleología ha sido una vez más noticia de primera página por el rescate de un joven de Castro Urdiales atrapado en la cueva de San

Miguel el Viejo. Sergio Múgica murió por una hipotermia, tras quedar atrapado en una grieta existente entre dos rocas. Al parecer, el accidente se pro-

dujo en mitad del cauce, por lo que al subir el nivel del agua (ese fin de semana llovió en la zona) quedó cubierto parte de su cuerpo. Testigos presenciales afirmaron que los dos jóvenes que accedieron la cavidad (Alberto Estefanía pudo salir arrastrado por el caudal) no iban preparados con el material necesario para transitar por esta cueva en época

CASTILLA Y UNA DE LAS PRINCIPALES REDES SUBTERRÁNEAS

El modelado kárstico de la provincia de Burgos puede considerarse como privilegiado, discurriendo bajo su subsuelo varias de las principales redes subterráneas del país.

Dos de los sifones de mayor recorrido de la Península forman parte del colector de El Pozo Azul. Fuente Azul alberga uno de los sifones de mayor profundidad explorados en España. Tampoco

son frecuentes volúmenes como el de la Sala de la Cueva de Lérdano, ni cavidades que, como la Torca de los Morteros, totalicen más de 1.000 metros de pozos, entre ellos una vertical absoluta de 233 metros. Las cavidades censadas superan las 2.000. Entre ellas se encuentran Ojo Guareña y Atapuerca, en cuyas galerías se hallan restos de

actividad que se remontan hasta el Pleistoceno Medio. En la clasificación por desnivel, la Torca de los Morteros (-415 metros) y el Sistema de la Cubada Grande (-400) ocupan los dos primeros puestos. En la clasificación por desarrollo son Ojo Guareña, con 98.000 metros, y el Sistema de las Bernias, con 15.000, los de mayor longitud.

DOSIS DE AVENTURA E INTERÉS POR LO DESCONOCIDO

La espeleología, cuyo nombre es el resultado de la conjunción de dos palabras griegas, significa estudio de las cavidades. Por lo tanto, todo aquello que se relacione con las cavidades subterráneas, ya sea desde la óptica científica como deportiva, se le llama espeleología. Esta actividad surgió a finales del siglo pasado de la mano del francés Edouard-Alfred Martel, verdadero promotor y pionero de la espeleología moderna. En España, su impulsor fue Norbert Font i Sagué, que en 1896 empezó una fulminante y brillante labor espeleológica. Durante la década de los 60, su desarrollo fue extraordinario. En el año 1965 se forma una estructura territorial de la Espeleología, llegando a crearse en 1979 la Sección Española y en 1982, la Federación Española de Espeleología.

Para practicar esta actividad

hay que tener dosis de aventura, interés por lo desconocido y por la naturaleza. Es necesario proveerse de casco protector, con iluminación (eléctrica y/o acetileno); ropa adecuada, de una sola pieza; atalajes especiales; material personal vario: aparatos de ascenso y descenso, mosquetones..., y cuerdas especiales.

No todas las cavidades subterráneas ofrecen características similares. En zonas cálidas, de poca altitud y de temperaturas poco extremas se utilizará un equipo no muy sofisticado. En aquellas zonas de las cuevas donde el agua invade totalmente las galerías hará falta usar el equipo de submarinismo para acceder a ellas. Cuando se exploran cavidades durante los períodos donde las bocas de éstas se abren en medio de la nieve o el hielo, hay que utilizar las técnicas del esquí de montaña.



CAVIDADES Existe una especial pasión por recorrer estas cavidades subterráneas.

DOCE BOMBEROS ESPECIALIZADOS

El Cuerpo de Bomberos de Burgos es uno de los más preparados en materia de Espeleosocorro. Doce de sus miembros tienen desde 1992 una preparación especializada para actuar en rescates en pozos y cavidades. De hecho, estos agentes participaron en distintos cursos, costeados por el Ayuntamiento, que han sido desarrollados por la Unidad de Espeleosocorro de los Bomberos de la Generalitat y por la Federación Cantabra de Espeleología.

En palabras de Juan Carlos Chicote, miembro del Grupo de Espeleosocorro de los Bomberos de Burgos, la presencia de esta unidad, gracias a su preparación, ha sido necesaria en numerosos rescates realizados en cavidades de la provincia de Burgos y en Cantabria. Sin embargo, Chicote se lamenta que en ocasiones se les llame demasiado tarde. «Tenemos una de las mejores dotaciones de rescate que hay a nivel nacional tanto en medios materiales como humanos. Sabemos que podemos aportar mucho en esto y podemos resolver muchos problemas si se nos llama. En los rescates de Espeleología si no se actúa con rapidez y diligencia la persona que está atrapada puede morir», explica.

Juan Carlos Chicote se muestra partidario de constituir un convenio de colaboración entre los distintos organismos implicados a fin de coordinar este tipo de actuaciones.



RESCATE Un espeleólogo madrileño tuvo que ser rescatado en Torca Tibia, en el Valle de Asón.

de lluvias. Ambos iban vestidos con pantalón corto.

Tras este suceso, expertos en Espeleología han advertido una vez más de los riesgos que se corren cuando se practica esta actividad sin la experiencia y los medios materiales necesarios. Tanto el Grupo Niphargus como Edelweiss coinciden a la hora de señalar que numerosas personas, sin el

NUMEROSAS PERSONAS, SIN EL MENOR CONOCIMIENTO DE LA TÉCNICA, SE LANZAN A DESCUBRIR CUEVAS QUE SON PELIGROSAS CON CLIMATOLOGÍA ADVERSA

menor conocimiento de la técnica, se lanzan a descubrir cuevas que, como en el caso de San Miguel el Viejo son muy peligrosas con condiciones climatológicas adversas. «San Miguel el Viejo es más peligrosa que una caja de bombas. Es una actividad activa que cuando llueve tiene un crecimiento del nivel del agua muy rápido», asegura Miguel Ángel

UN MAYOR NÚMERO DE CIUDADANOS PRACTICA UNA ESPELEOLOGÍA EMINENTEMENTE DEPORTIVA, ORIENTADA A BATIR RÉCORDS

Martín, del Grupo Edelweiss.

En palabras de Lorenzo Sáez, de Niphargus, los aficionados a la espeleología se mueven en un medio con peligros, por lo que se trata de realizar las cosas de manera sensata para minimizar el riesgo.

A juicio de Miguel Ángel Martín, cada vez un mayor número de personas practica una espeleología eminentemente deportiva, orientada a batir récords absolutos o personales. «Esta práctica se encamina a visitar las cavidades con mayor dificultad y a ser posible en condiciones de máximo peligro, pues así el récord será más importante. Si el día elegido para visitar una de estas cavidades es tormentoso parece que en vez de hacerles desistir de su empeño les anima a internarse en lo más profundo», afirma.

Para Edelweiss, el problema es que esta práctica de riesgo y aventura ha sido fomentada, consciente o inconscien-

temente, desde estamentos deportivos, más preocupados en incrementar el número de licencias que en fomentar la práctica de una espeleología seria e investigadora.

Martín recuerda que la mayoría de los rescates en cavidades tienen su origen en el mero afán de aventura bajo condiciones climáticas a menudo adversas. «Cada vez son menos los grupos que invierten años enteros en la prospección sistemática de un macizo y en la exploración y estudio de todas sus cavidades. Lo normal es que se identifique al espeleólogo con un mero deportista y aventurero y que se relacione a la Espeleología con actividades tales como el descenso de cañones o el puenting». En su opinión, esta nueva moda, aparte de intensificar la presencia humana en el frágil mundo subterráneo, ha provocado que las labores de rescate sean reiteradas.

BELÉN DELGADO

PARA QUE LA NUEVA LEY DE PROPIEDAD HORIZONTAL SEA EFICAZ ES NECESARIO QUE LAS COMUNIDADES DE VECINOS TENGAN LAS CUENTAS Y LA DOCUMENTACIÓN PERFECTAMENTE EN CONDICIONES

EL pasado 18 de marzo el Congreso de los Diputados aprobó una nueva Ley de Propiedad Horizontal que afecta directamente al funcionamiento de las comunidades de vecinos en las que muchos viven.

Con esta nueva legislación los morosos y los vecinos molestos van a tener que cambiar su actitud en la convivencia si no quieren vérselas con la Justicia.

La legislación de propiedad horizontal se encontraba obsoleta ya que se encontraba vigente desde 1960 y no se ajustaba a las necesidades sociales. Lo correspondiente al tema de morosidad se realizó por iniciativa popular, promovido por los Colegios de Administradores de Fincas de toda España que pasaban encuestas por todas las comunidades para recoger firmas y analizar el número de morosos y la cuantía a la que ascendían las deudas.

En Palencia, esta iniciativa no fue seguida por los ciudadanos, que no facilitaron los datos a los administradores. Por ello, es muy difícil conocer a ciencia cierta el número de morosos y la cuantía, de manera que los administradores sólo se atreven a dar datos aproximados. Así, la deuda total de toda la provincia podría ascender a unos 80 millones de pesetas, una media de 100.000 pesetas por comunidad. «De todos modos, siempre habrá fincas donde todo funcione perfectamente y otras en las que haya mucha gente que se niegue a pagar», matizan los administradores.

Nuevo Colegio

Para que esta nueva ley cuente con verdadera eficacia es necesario que todas las comunidades tengan las cuentas y la documentación claras para solucionar sus problemas con los vecinos molestos.

Los administradores de fincas son las personas autoriza-



REGULACIÓN La nueva Ley regula las relaciones entre los miembros de una comunidad de propietarios. La Justicia velará por que se cumpla.

das para la gestión de las comunidades y en Palencia se les han acumulado las labores para ponerse al día en la nueva ley, con los últimos trámites para segregarse del Colegio Territorial de Cantabria, para formar uno independiente de ámbito provincial.

Las gestiones para dejar de depender de Santander comenzaron el 28 diciembre de 1996, siguiendo el ejemplo de Burgos que también dependía del Colegio cántabro. En esa fecha se reunieron los 20 administradores palentinos para comenzar los trámites de segregación; nuevos estatutos y nueva Junta Directiva, de la que salió presidente Felipe Blanco Gómez. A partir de este momento notificaron su decisión al Colegio General de Administradores de Fincas y a la Junta de Castilla y León que actualmente tiene las competencias en esta materia.

Después de dos años de gestiones y papeleo toda la documentación se encuentra en el Ministerio de Fomento para que, a espera de la respuesta afirmativa de las administraciones afectadas, Castilla y León y Cantabria, y el Consejo General, se pronuncie y dé vía libre a la segregación. Pese a que estas diligencias requieren

QUE TIEMBLLEN LOS MOROSOS

La legislación de propiedad horizontal se encontraba obsoleta, pues databa de 1960. La ley recientemente aprobada por el Congreso, por iniciativa legislativa popular, ha venido a cambiar muchos conceptos y a modernizar las relaciones entre los vecinos.

mucho tiempo, el presidente del Colegio palentino es optimista y cree que antes de junio podrán trabajar con autonomía.

La distribución de los Colegios de Administradores se realizó de forma territorial cuando se creó el Colegio Nacional Sindical de Administradores de Fincas, hoy Consejo General, en 1960. De esta manera, a Palencia le correspondió formar el órgano junto con Burgos y Cantabria, con la sede en Santander.

Pero con la nueva distribu-

ción territorial por Comunidades Autónomas y el traspaso de las competencias, el objetivo es que todas las provincias de Castilla y León tengan su propio Colegio y estén englobadas en el Colegio Territorial Autonómico, creado en 1995. Para ello, es necesario que cada una tenga su propio Colegio provincial ya que Ávila, por ejemplo, sigue dependiendo de Madrid.

No más oposiciones

El requisito fundamental para ejercer como administra-

dor de fincas profesional es estar colegiado. Para ello, antes era necesario aprobar unas oposiciones y para acceder a ellas había que tener una carrera universitaria superior o al menos aprobada la selectividad.

Las últimas oposiciones que se convocaron en la zona norte de España, a la que pertenece Palencia, fueron en 1992, pero desde entonces la forma de acceso a esta profesión ha cambiado y hay una carrera universitaria específica para administradores de fincas.

CÉSAR MANSO



PROFESIONALES No es imprescindible, aunque sí aconsejable, que un profesional se encargue de todo.

CÉSAR MANSO



CÉSAR MANSO

VECINOS Las relaciones entre los miembros de una comunidad de vecinos serán diferentes.

Esto facilita la incorporación de los jóvenes a la labor de administración de fincas sin necesidad de pasar por unas oposiciones. Pero no todas las universidades cuentan con esta nueva carrera. De momento no está instaurada en ninguna de Castilla y León, y si algún estudiante está interesado en la Administración de Fincas como su futura dedicación tendrá que desplazarse hasta Madrid, Alcalá de Henares, Cataluña o Asturias.

Vecinos administradores

En muchas ocasiones, las labores de administración las realiza algún vecino del edificio pero nunca puede cobrar por ello. Cuando alguna comunidad de vecinos quiera contratar a un administrador de fincas es conveniente que esté debidamente colegiado, ya que se han dado casos en Palencia

SON MUCHAS Y VARIADAS LAS FUNCIONES QUE DEBE ACOMETER UN ADMINISTRADOR DE FINCAS URBANAS, POR LO QUE EL COLEGIO PROFESIONAL RECOMIENDA QUE SE CONTRATE A UNO DE SUS MIEMBROS, AUNQUE NO ES IMPRESCINDIBLE QUE ASÍ SEA

de personas que trabajaban sin cumplir este requisito. Sin ir más lejos, hace tres años, los tribunales de Palencia se pronunciaron a favor de los administradores de fincas y sancionaron a una persona por intrusismo laboral. De todos modos, los propios administradores aconsejan que se contrate a profesionales para llevar la gestión de las comunidades antes que recurrir a algún vecino, aunque saben que esta práctica está muy generalizada. Según aseguran «gestionar una comunidad no es sólo llevar las cuentas del edificio».

Entre las labores que desempeña un administrador de fincas están, además de controlar la contabilidad, actuar como secretario de la Junta vecinal, atender al mantenimiento y conservación del inmueble, custodiar la documentación o ejecutar las labores administrativas de la comunidad. Pero además de estas funciones, que vienen marcadas por su trabajo, en muchas ocasiones sirven de intermediarios entre los vecinos para tomar algunas decisiones en las que no existe acuerdo.

PABLO ÁLVAREZ



ROSA MARCOS

PRESIDENTE Felipe Blanco preside el Colegio de Administradores.

QUÉ HACE LA NUEVA LEY

La Ley de Propiedad Horizontal aprobada el pasado 18 de marzo surgió por iniciativa ciudadana, para lo cual se tenían que presentar al menos 500.000 firmas ante el Congreso. Esta cifra se sobrepasó con creces y más de 830.000 ciudadanos plasmaron su rúbrica para apoyarla.

Esta ley pretende agilizar los trámites para que paguen los morosos y facilitar la toma de decisiones dentro de la comunidad.

-Cómo hacer que los morosos paguen

Con la anterior ley de Propiedad Horizontal, los juicios para que los morosos pagaran se hacían interminables y cuando el juez decía al deudor para que pagase lo que debía, éste decía que pagaba y todos los gastos del juicio recaían sobre la comunidad de propietarios.

Para resolver este problema la ley recientemente aprobada establece un procedimiento más rápido, sencillo y económico para la comunidad. El presidente presenta la denuncia con toda la documentación que permita probar ante el juez que ciertamente el vecino es un moroso. En un plazo de 20 días el deudor tendrá que

pagar y si no es así, el juez puede proceder al embargo de sus bienes y correrá con todos los gastos del juicio.

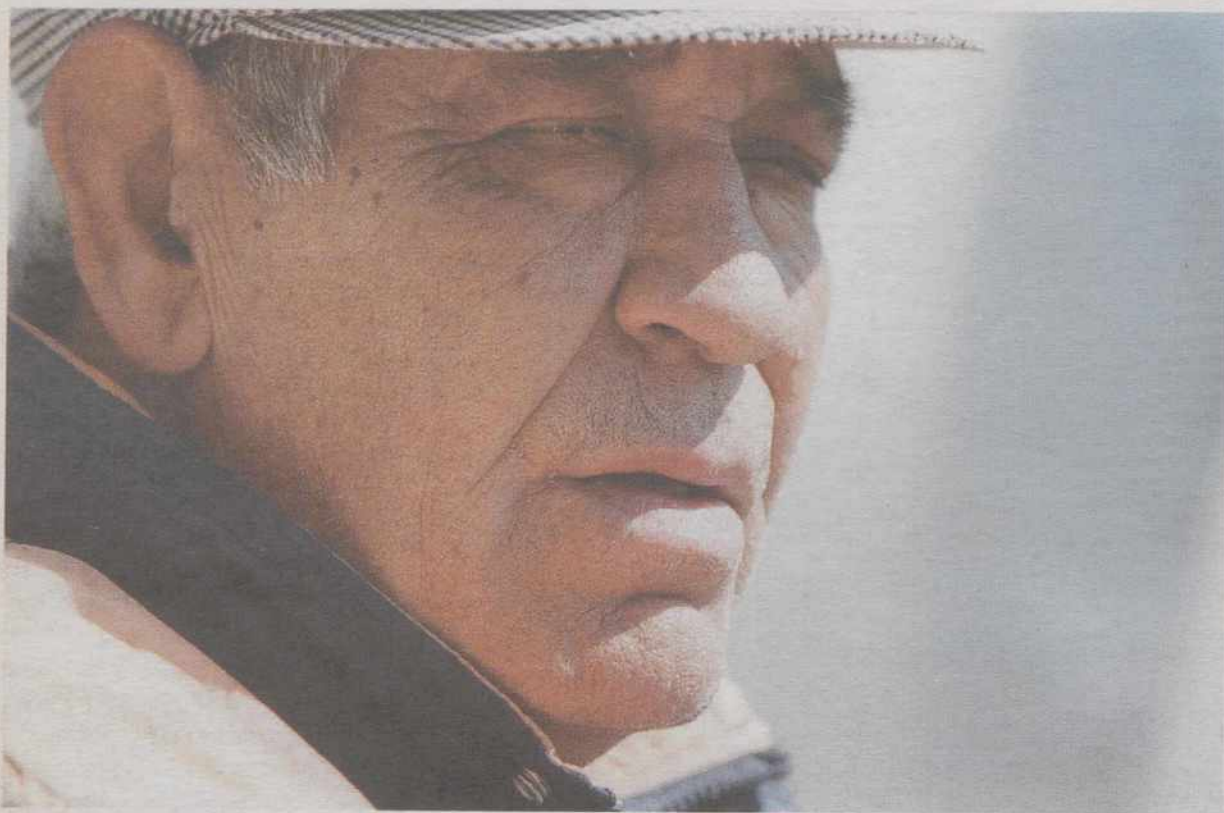
-Toma fácil de decisiones

Hasta ahora, para tomar una decisión que afecta a las zonas comunes del edificio era necesaria la aprobación por unanimidad de todos los vecinos. Esto hacía que en muchos casos fuese imposible hacer algo, ya que había algún vecino que se negaba. Pero a partir de la entrada en vigor de la nueva ley, estas decisiones se pueden acometer si una mayoría de dos terceras partes de los vecinos dan su voto favorable.

Otra cuestión es la de poner una antena comunitaria. Para ello con que un tercio de los vecinos quieran ponerla, se podrá hacer, pero sólo correrán con los gastos los que hayan votado a favor.

-Perder la casa por molestar

Con la nueva ley, los vecinos ruidosos, que no bajen la basura o que incumplan alguna ordenanza municipal pueden perder su domicilio por un máximo de tres años y si el piso es alquilado no podrán vivir en él en el mismo plazo.



"EL TORTAS" José Blanco es el utillero del CF Palencia, cargo al que retornó la pasada temporada.



CEBOLLAS Pepe siempre ha sido un enamorado de la huerta y guarda con celo cebollas y ajos de la suerte.

"LA BALASTERA", POR DENTRO

Tiene capacidad para 11.000 espectadores (el campo más grande del mundo: nunca se llena), mide 106x70, pero pocos lo conocen por dentro. Pepe "El Tortas" lo enseña.

HACE 56 años, año en el que se inauguró, La Balastera era un orgullo para Palencia. Ahora, el viejo campo morado se ha quedado anticuado, pese a las constantes reformas, pero conserva la esencia de los antiguos estadios, con el público pegado al césped. Le colocaron una grada en la General, junto a unos graderíos, le rodearon de vallas, le colocaron un túnel para proteger a los



CAMISETAS En los bajos de la Tribuna se encuentra la sala de almacenaje del material.

colegiados, le reformaron los vestuarios (a raíz de un torneo internacional sub-18), pero La Balastera sigue teniendo ese sabor añejo. Le han lavado la cara exterior, pero no le han borrado su brillante y dilatada historia. Aquellos derbys ante el primer equipo del Valladolid, aquel primer ascenso a Segunda A (con Gento en el banquillo) ante el Pontevedra (1-0, tanto de Teixidó), aquella eliminatoria copera ante el Bilbao... Son recuerdos que nunca se podrán borrar y que perdurarán de por vida en la memoria de los seguidores morados.

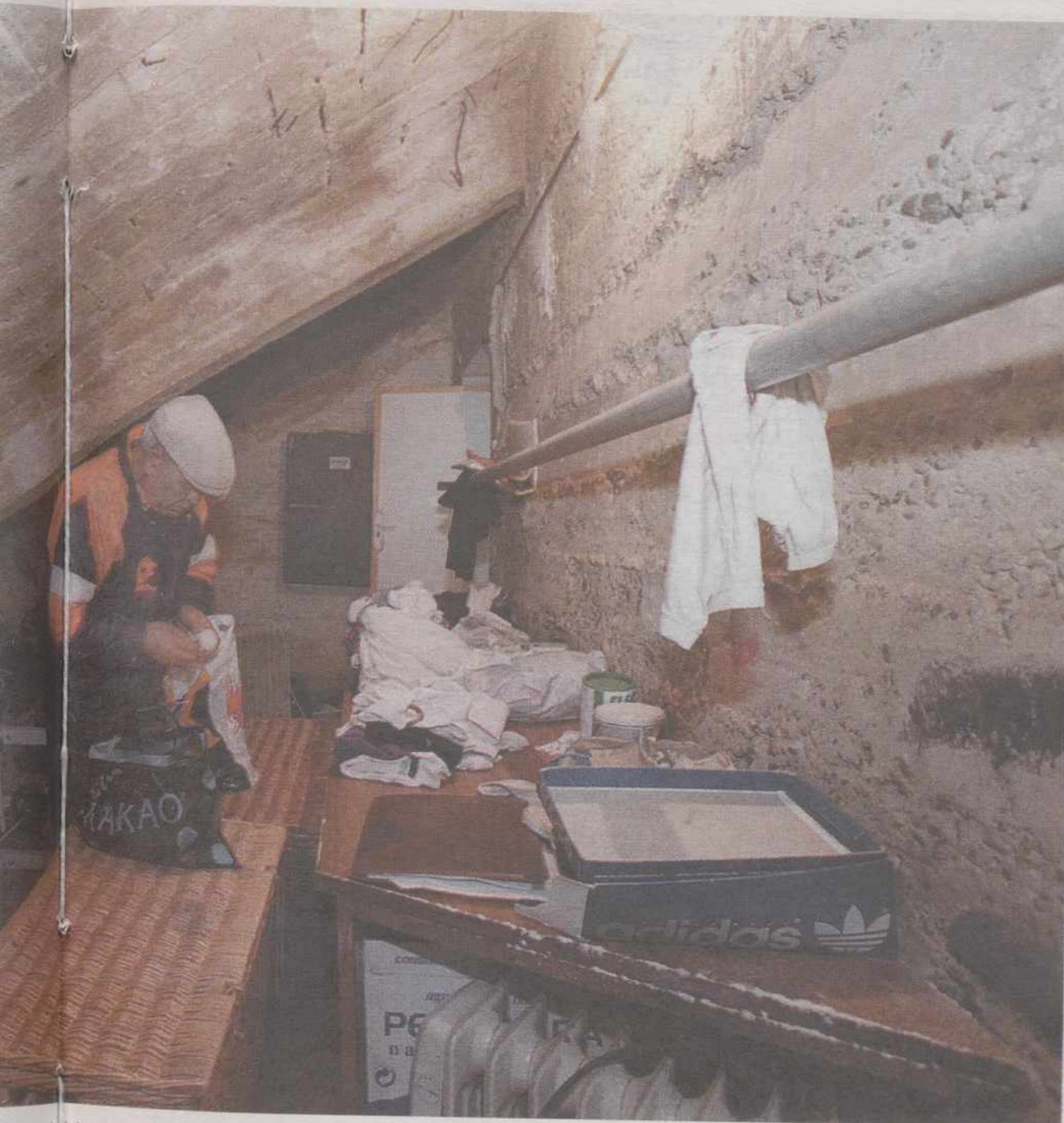
Con el paso de los años, el viejo Campo Municipal de La Balastera ha sufrido cambios, especialmente en su cara externa, pero por dentro, en aquellos lugares desconocidos y casi nunca utilizados, sigue pareciendo un campo de la prehistoria. Pepe "El Tortas", utillero, lavandero, cuidador de campo, ex-torero y tantas cosas nos descubre la otra cara de este estadio, especialmente en los bajos de la Tribuna, lugar en el que la actual Junta Directiva del Palencia quiere ahora ubicar la nueva sede social



VESTUARIOS Mudos testigos de tácticas

del club.

Aunque parezca sorprendente, aún hay lugares por descubrir y que sólo Pepe "El Tortas" conoce. Los vestuarios fueron reformados hace años. Jugaba la selección española sub-18 (la de Roger, Óscar, etc... que luego fue



Almacén del material deportivo.



tácticas y secretos de innumerables plantillas.

EN UN HUECO DE NOVENTA METROS CUADRADOS, NUNCA UTILIZADO, DEBAJO DE LA TRIBUNA, LA DIRECTIVA QUIERE UBICAR LA NUEVA SEDE

campeona de Europa) y no se podía ofrecer una mala imagen. Con ello ganó el Palencia y los jugadores. Allí da las tácticas Mariano García. Entre sus paredes se han producido muchas anécdotas, como cuando Gento quiso sacar de titular a Teixidó, que había fichado un año antes

por el Salamanca. En los bajos de la Tribuna también está la particular sala de lavandería, donde con tres lavadoras Pepe y su esposa limpian la ropa, para luego tenderla al sol en la propia Tribuna y donde el utillero del Palencia coloca unos ajos y cebollas, mitad para uso personal, mitad para dar suerte.

Allí, en los desconocidos bajos de la Tribuna se encuentra también la sala de almacén de ropa, un lugar sin apenas luz donde reposa la indumentaria morada y que en más de una ocasión ha sido asaltada por ladrones buscando un dinero que no existe. En otras salas de pocos metros cuadrados se encuentran diversos materiales para el cuidado del terreno de juego.

El trío arbitral tiene su particular espacio cada quince días, pero que durante toda la semana es utilizado por el entrenador del Palencia, que tiene su cuarto aparte. Más allá se encuentra la remodelada sala de prensa, donde aparecen algunos banderines de intercambio con clubes a los que se ha medido el Palencia. Al fondo, el vestuario visitante, más reducido que el local, pero

también remodelado en su momento. En una de las esquinas, el bar de Tribuna y en la otra esquina, los servicios, por cierto en un estado deplorable. Por encima, la visera de la Tribuna, que al igual que ocurrió con la "tapia del río" corre el riesgo de derrumbarse por la fuerza del viento.

Entre medias, tras sobrepasar el túnel de vestuarios, se encuentra un pequeño cuartucho donde la Cruz Roja coloca sus enseres y junto a la puerta de salida la sala de masaje, con Pedro y Ricardo Cano al frente, permanentemente utilizada por todos los jugadores.

Entre el vestuario local y los servicios se encuentra esa sala de unos 90 metros cuadrados, nunca utilizada, sólo para almacenaje de trastos medio inútiles, que quiere reconvertir la direc-

EL UTILLERO DEL PALENCIA, QUE TAMBIÉN CUIDA DEL CAMPO Y LAVA LA ROPA JUNTO A SU ESPOSA E HIJO, GUARDA EN UNA SALA CEBOLLAS Y AJOS DE LA SUERTE Y COMPARTE PENAS CON SU PERRO "CHISPA"

tiva en su nueva sede social. Tan abandonado está ese hueco que aún resta por utilizar que incluso, durante varias semanas, no aparecieron las llaves de la puerta para que el arquitecto que quiere diseñarla pudiese estudiarlo.

Así es la "otra Balastera" por dentro, la que pocos conocen, salvo Pepe el Tortas o anteriormente el también utillero Domingo García "Payú". Es la segunda casa de la familia Blanco, que hace jornadas de doce horas.

También hay otro mudo testigo de los secretos que allí se guardan: "Chispa", un pequeño perro abandonado al que tomó cariño Pepe "El Tortas" y que cuando el frío aprieta tiene cobijo en las duras noches de invierno, en un espacio que, lógicamente, luego no es utilizado por los jugadores. Pepe le cuenta muchas veces, esperando una imposible respuesta, a Chispa lo que fue el Palencia grande que él que conoció y el de ahora, los grandes jugadores que ha visto en los vestuarios del Palencia y también le cuenta la necesidad que hay de un campo nuevo, porque La Balastera se cae a trozos después de 56 años de existencia. Pero esa es ya otra historia.

ALBERTO MORENO

FOTOS: CÉSAR MANSO

CINCUENTA Y SEIS AÑOS DE HISTORIA

El Campo Municipal de La Balastera es el más terreno de juego más antiguo de todas las capitales de provincia de Castilla y León. Su leyenda arranca el 12 de septiembre de 1943, día en el que quedaba de forma oficial inaugurado con el encuentro de carácter amistoso entre el DFN Palencia (una de las denominaciones que ha tenido el club morado) y el Atlético Aviación (actual Atlético de Madrid). Aquel partido acababa con empate a un tanto. Ese mismo año, el Palencia habría logrado su primer ascenso a la Tercera División y por ello se requería una instalación digna para jugar en una categoría, por aquel entonces, de alto nivel. Catorce años antes (24 de marzo de 1929) nació el club morado, con la denominación de Deportivo Palencia. El nuevo campo de La Balastera recibió esa denominación debido a que los terrenos en los que se ubicó eran conocidos de esa forma. Incluso, como cuentan las crónicas de aquella época, reflejadas en el libro "Aúpa Palencia" de Pedro Miguel Barreda, en el propio inventario del patrimonio del Ayuntamiento, hubo cierta confusión, luego aclarada, denominando al campo "Balastera".

Antes de aquel encuentro que valió para inaugurar el viejo campo morado, el DFN Palencia, preparando su debut en la Tercera División, jugó dos partidos amistosos, el 1 de septiembre de 1943 ante la Cultural Leonesa, con triunfo morado por 5-2, y tres días después ante el mismísimo Athletic de Bilbao, campeón de liga y Copa, con el que perdía por 2-3. Aquel día pisaron el césped bien cuidado de La Balastera leyendas del fútbol español como Lezama, Panizo, Gainza y el mismísimo Zarra. Todo un lujo.

El primer encuentro oficial del Palencia en La Balastera fue el 26 de septiembre de 1943 ante la Orensana, a la que derrotaba por 4-0. El centrocampista morado Alcalde le cabe el honor de haber marcado el primer tanto en la historia del Palencia en un partido de competición. Alcalde fue el primero y José Manuel Molinero (el máximo goleador en la historia del club morado con 96 tantos) ha sido el último jugador palentino en marcar. Durante estos 56 años de historia, ilustres jugadores del fútbol español han pisado La Balastera, incluido el propio Alfredo Di Stefano, como entrenador de los veteranos del Real Madrid y más recientemente la totalidad de la "quinta del Buitre", defendiendo los colores del Castilla, o Guardiola, al frente del equipo olímpico español que alcanzó la medalla de oro en las Olimpiadas de Barcelona.



CATEDRÁTICO Jon Juaristi es catedrático de Filología Española en la Universidad del País Vasco.

JON JUARISTI

«HOY DÍA SABINO ARANA SERÍA DE EXTREMA DERECHA»

Poeta, ensayista, escritor, catedrático y, sobre todo, profundo conocedor de los movimientos nacionalistas imperantes, Jon Juaristi no oculta sus numerosas discrepancias con los planteamientos del PNV.

NACIDO en 1951 en Bilbao, Jon Juaristi es un renombrado poeta y ensayista, «escritor digamos», que con sus afirmaciones sobre el nacionalismo, sobre todo el vasco, está levantando polémicas. Obtuvo el pasado año el Premio Nacional de Ensayo y además de impartir clases como catedrático de Filología española en la Universidad del País Vasco, lo hace también en las universidades más importantes del mundo. Comenzó escribiendo en euskera, lengua que abandonó por considerar que los nacionalistas la tomaban como bandera propia.

¿En qué faceta se encuentra más a gusto?

No tengo problemas en ninguna de ellas, aunque reconozco que soy más conocido como ensayista.

Su libro «El bucle melancólico» le abrió las puertas de la fama.

En principio parece que así fue, aunque más que obtener un gran triunfo, pienso que fue un éxito comercial, fenómeno que no es frecuente en obras de ensayo, pero que reconozco que resulta agradable.

Con la nueva edición del Chimbo expiatorio, la polémica sobre los nacionalismos vuelve al primer plano.

El libro se publicó hace unos años, aunque sólo se hicieron 700 ejemplares numerados. Editorial Espasa Calpe ha pensado que ahora era un buen momento para hacer una edición normal que pudiese llegar a todo el mundo.

Expiatoria, melancólica... ¿cómo es el alma de Juaristi?

No sé si tengo alma, algunos afirman que soy bastante

desalmado, en cualquier caso ni es melancólica, ni tiene ganas de expiar nada. Quizás los títulos son altisonantes, pero en cualquier caso son precisos y lo que intentan marcar son las características del nacionalismo y liberalismo del siglo pasado.

**«YO DIRÍA QUE
EL NACIONALISMO
ESPAÑOL COMO TAL,
SI ES QUE EXISTE,
ES UN NACIONALISMO
QUE NO TIENE
DIMENSIÓN POLÍTICA»**

Algunos críticos, incluso en lo físico, le comparan con el escritor Fernando Arrabal.

Le he visto una sola vez y la comparación no me disgusta, aunque Fernando es más bajo. Coincido con él en la rebeldía, prueba de ello la tenemos en

el hecho de que dejase de escribir en euskera, debido a que los nacionalistas tomaron el idioma como su bandera.

¿Se da cuenta que ha roto los moldes nacionalistas vascos al decir que el precursor fue Miguel de Unamuno, en vez de Sabino Arana?

Reconozco que mis afirmaciones han causado polémica, pero estoy convencido de que Unamuno fue el responsable de todo esto. La forma de vida en el Bilbao del pasado siglo hizo que tanto el nacionalismo vasco como el resto de las tendencias fuesen muy poco pluralistas.

En repetidas ocasiones afirma que la sociedad española en general, y la vasca en particular durante el pasado siglo, era plural y no pluralista.

Cuando digo plural es que denota que existieron muchas culturas con políticas distintas. El pluralismo es una actitud básicamente de tolerancia y aceptación del otro y eso no

se dio ni en Bilbao ni en España el pasado siglo. Algunos escritores de fin de siglo, como Blasco Ibáñez, Ramiro de Maeztu y posteriormente el mismo Azaña, insisten en que Bilbao, pese a que sólo contaba a finales de siglo con 100.000 habitantes, era una cabeza de puente de la modernidad.

En sus libros afirma que si Sabino Arana viviese hoy, pertenecería a la extrema derecha.

También digo que Unamuno se integraría en la extrema izquierda. En su juventud fue federalista y simpatizante del Partido Republicano, mientras Sabino Arana fue un carlista integrista. Pienso que ni los dirigentes del PNV, ni sus simpatizantes han leído sus libros. Tengo muy claro que todo lo que han hecho en el presente siglo los que han dirigido al

que fue un intelectual que pensó, escribió e intervino en la vida política de su época con una función crítica. Unas veces acertó y otras se equivocó. En estos momentos hay mucha gente, quizás demasiada, que está trabajando en su vida y en sus obras.

¿Cómo encuadrarías a Sabino Arana?

Era un tradicionalista con recelos y odios por la civilización moderna y por la democracia. Hace poco un profesor, contestando a una pregunta, lo definió como antidemocrático y afirmó que si alguien lo hubiese definido como demócrata, Arana se hubiese ofendido.

Como estudioso sabiniano, ¿nos podría decir si es cierto que su viuda se casó con un guardia civil de Briviesca y tuvo cinco hijos?

Sabino Arana murió joven y, que yo sepa, sin descendencia. Conozco esa versión pero no puedo decir si es cierta. La viuda se casó con un marino de Mundaka que antes debió ser carabinero. Desconozco, aunque reitero que he oído varias veces esa versión, si el marino era de Briviesca.

Usted es muy crítico con algunas ciudades, como es el caso de Bilbao, ¿qué piensa de la ciudad burgalesa?

No es que sea crítico, simplemente opino, en el caso de Bilbao, que la visión que tienen los bilbaínos respecto a la villa, no corresponde mucho con su trayectoria. En cuanto a Burgos es una ciudad que me gusta, aunque tengo que reconocer que conozco mejor el campo burgalés que la capital, ya que me he pasado mucho tiempo haciendo investigación etnográfica y recopilando costumbres y tradiciones orales por toda la provincia. Una de mis abuelas era de Cueva de Manzanedo, donde he veraneado muchos años. Ahora es un pueblo de verano.

¿Piensa plasmar en algún libro sus vivencias burgalesas?

La verdad es que se ha publicado casi todo en colecciones Romancero y Literatura tradicional, de hecho durante casi siete años mis trabajos universitarios estuvieron centrados en realizar trabajos prácticos con los estudiantes por todo Burgos. A lo largo de siete meses, tuvimos a Lerma y Covarrubias como base de estas experiencias. No es por presumir, pero puedo afirmar que me he pateado la provincia, aldea por aldea.

J.L.H.

MATT, REVISTA QUO, ABRIL



FORGES, EL PAÍS, 6 DE ABRIL



RICARDO Y NACHO, EL MUNDO, 6 DE ABRIL



Sabemos que disfrutas con todo lo **DEPORTIVO**,
que tienes intereses en el **CAMPO**, que defiendes la **ECOLOGÍA**,
que apoyas el **DEPORTE BASE**, que sigues de cerca el **FÚTBOL BASE**,
que te apasiona el **CINE**, que estás al día del mundo del **MOTOR**,
que necesitas la **GUÍA DEL INVERSOR**, que no te pierdes **EL DOMINICAL**,
que tienes más tiempo **EN DOMINGO...**

Suplementos



PORQUE SABEMOS QUE PALENCIA TE INTERESA

Lunes **DEPORTIVO** y **CAMPO**, martes **ECOLOGÍA**, miércoles **DEPORTE BASE**, jueves **FÚTBOL BASE**, viernes **CINE**, sábado **MOTOR**, domingo **GUÍA DEL INVERSOR**, **EL DOMINICAL** y **EN DOMINGO**.



ÉXITO La llamada del éxito más nítida para Bob Rafelson llegó por su trabajo «El portero siempre llama dos veces», con Jessica Lance y Jack Nicholson.

BOB RAFELSON

«EL CINE NO HA MUERTO, SE HA IDO DE VACACIONES»

El director, guionista y productor Bob Rafelson, considerado de forma unánime como el rey del cine independiente, en contra de lo que cabría esperar, no tiene una visión fatalista del cine actual, sino que ve con esperanza el futuro de esta industria.

«El cine, como yo lo entiendo, no ha muerto, se ha ido de vacaciones y creo que volverá de una forma totalmente distinta», explicó hace unos días este realizador norteamericano a su paso por el Festival Internacional de Cine de San Sebastián, donde su trabajo «Poodle springs», que se estrenó el miércoles 31 de marzo en toda España, clausuró la Sección Zabaltegui.

«Cuando yo empecé también había superficialidad en el cine, pero algunos tomamos otro camino y yo tengo la esperanza de que ahora también lo hará alguien», afirma.

Mientras tanto, Rafelson sigue trabajando en proyectos tan cuidados como «Poodle springs», cinta «que conjuga dis-

paros, asesinatos y personajes que han caído en lo más bajo con elegancia, ingenio y encanto» y que tiene como protagonista a Philip Marlowe, el legendario detective creado por Raymond Chandler y Robert B. Parker que tantas veces ha sido llevado al cine y que en esta ocasión ha sido interpretado por James Caan.

La cinematográfica de Tom Stoppard interesó desde el primer momento al realizador, lo que le llevó a aceptar el encargo de HBO Pictures. En este sentido, Rafelson explicó que «como me siento un poco marginado y totalmente fuera de la industria americana, me sorprendió mucho que me pidieran este trabajo, ya que yo no soy un director de alquiler por el simple hecho de que soy muy perezoso a la hora de ponerme a trabajar. Normalmente puedo tardar de tres a cinco años en poner en marcha una película, y, además, necesito tomarme mucho tiempo para pensar qué es lo que quiero hacer».

Aún así, el creador de títulos como «El cartero siempre llama



DIFERENTE Bob Rafelson siempre ha sido un cienasta «raro», o independiente, en Hollywood.

«EL PÚBLICO CADA VEZ ES MENOS ADULTO; NOS ESTAMOS CONVIRTIENDO EN UNA MINORÍA, PERO TAMPOCO ES MUY ALARMANTE PORQUE TODAVÍA SE PUEDEN HACER MUCHAS COSAS EN ESTE CAMINO»

dos veces», «Las montañas de la Luna», «Ella nunca se niega» o «Sangre y vino», hizo esta cinta «porque me fascinaba la idea de este tipo de héroe que ha vivido días más gloriosos y ahora está más mayor, pero acaba de casarse y el matrimonio es un aliciente para un hombre de su edad, pero por otro lado es una responsabilidad».

Este es uno de los aspectos que más le gusta del personaje, que «cuando se preocupa tiene dudas y momentos de miedo». Rafelson confesó sentirse muy identificado con él.

En cuanto a la elección de James Caan, que comparte protagonismo con Dina Meyer, David Keith, Joe Don Baker y Brian Cox, para dar vida a este particular detective, el director afirmó que «es la elección perfecta, el que mejor podía hacerlo», incluso mejor que el propio Jack Nicholson, que durante años ha sido su actor fetiche.

«El propio Caan, que para mí sigue la tradición de Bogart, ha tenido una vida muy especial; antes era un poco lunático, aunque ahora está muy centrado, y en su rostro se pueden ver sus anteriores vivencias», apuntó Rafelson sobre el protagonista de cintas como «Un puente lejano», «Misery» y «Alien Nación».

Por otra parte, Rafelson volvió a hacer hincapié en su situación dentro de Hollywood diciendo que «no les gusto porque no soy ambicioso y a la gente ambiciosa es fácil agarrarla porque también sue-

len ser avariciosos, pero a mí la única forma de tenerme es diciéndome que haga lo que quiera».

También hizo referencia a la nueva generación de cineastas, «que cometen el error de enfocarse sus trabajos solamente hacia el cine de género», pero además para él «algunos tienen el talento necesario para que el cine renazca».

Sobre la acaparación de las salas por parte del cine eminentemente comercial, el realizador expresó su preocupación por el hecho de que «el público cada vez es menos adulto, nos estamos convirtiendo en una minoría, pero tampoco es muy alarmante porque es la naturaleza de la historia y todavía se pueden hacer muchas cosas para retar esta marcha hacia delante en que se ha convertido el cine».

Ahora mismo está preparando el primer borrador de su siguiente largometraje, que contará la vida de un joven inventor que elige trabajar fuera de los circuitos de la ciencia corporativa y lo que pasa cuando una especie de Bill Gates le ofrece trabajar con él.

«De nuevo, es una investigación sobre la integridad y los valores morales, lo que me empieza a preocupar porque parece que me estoy metiendo en vereda», finalizó Rafelson en un tono burlón. Para muchos este realizador es uno de los que más aporta al cine, aunque muy de tarde en tarde.

OTR/PRESS

El buen tiempo anima a desprenderse del calzado de abrigo. Además de la comodidad, a la hora de pensar en los pies no debemos olvidar su presencia y descanso.

En horizonte no muy lejano de vislumbra el tiempo de las sandalias, de pasear descalzo por la plaza, de «destapar» nuestros pies. Pero, antes de nada, conviene ponerlos a punto, pues quizá sea ésta una de las partes de nuestro cuerpo que más sufre durante el invierno. Conozca las claves para empezar la primavera con buen pie.

Empiece siempre en el pedicuro o podólogo. «No espere a que le duelan los pies para visitarlo. Lo ideal es hacerlo cada dos meses». El tratamiento normal consiste en: cortar y limar las uñas, hacer desaparecer las pieles muertas, eliminar las durezas y las callosidades; y acaba con un masaje que se realiza con ayuda de una crema hidratante.

En casa paso a paso

Ni hablar de meterse en complicaciones. Las cosas difíciles deben dejarse para los especialistas, pero si prefiere ocuparse de sus pies, hacerlo todo usted misma, éstos son los pasos a seguir.

- Limpie las uñas con un quitaesmalte o córtelas no demasiado cortas (al nivel de la piel) y sin retirar las esquinas para evitar las irritaciones.

- Déense masajes en los contornos con un aceite o una crema y lime los bordes para redondearlos ligeramente. Para crear una armonía, deben amoldarse a la forma de la matriz (la base de la uña)

- Durante 5 ó 10 minutos, sumerja los pies en agua templada mezclada con un poco de jabón líquido o aceites esenciales.

- Seque los pies y ponga una gota de producto emoliente en el contorno de la uña. Deje que actúe mientras elimina las callosidades con ayuda de una gran lima de doble filo. A continuación, quite las cutículas con un bastoncillo envuelto en algodón.

- Enjuáguese los pies con agua fría para activar la circulación y séquelos cuidadosamente.

- Déense masajes con una crema hidratante subiendo la mano hacia el tobillo.

- Limpie las uñas y abrillántelas con un bruñidor de piel de gamuza para oxigenarlas y hacer que circule la sangre. Les dará un tono transparente y sano. Aunque no se las pinte con esmalte, aplique un fondo para protegerlas y evitar que se pongan amarillas.

- Para que el esmalte aguante es necesario, como para la pintura, actuar en dos fases y dejar secar una hora entre cada capa. Para ganar tiempo, ponga la primera capa por la noche y la segunda a la mañana siguiente.

Suave es la piel

Una vez que ha dejado sus pies como nuevos, ocúpese de ellos habitualmente ya que prefieren los cuidados regulares a las grandes rehabilitaciones de tem-



MIMOS Los pies son muy agradecidos a los cuidados higiénicos y estéticos.

PIES DE FOTO

porada. De creer a nuestros expertos, sólo le hacen falta cinco minutos, una o dos veces por semana y unos cuantos accesorios.

¿Hay que eliminar las callosidades en seco, bajo la ducha o después?

Las opiniones están divididas y las tres técnicas vienen a ser casi iguales. En cualquier caso, opte por una lima de lija en vez de los instrumentos metálicos, demasiado agresivos. La piedra pómez sólo es eficaz si es suficientemente rugosa. No olvide nunca hidratar sus pies todas las noches. Si están muy secos, con una crema que nutra; si no, con cualquier leche para el cuerpo. «Lo importante -dicen los pedicuros- es

ponerles algo de grasa, aunque sea aceite de almendras suaves o crema Nivea».

Un último consejo: las uñas de los pies crecen menos rápido que las de las manos y, una vez que están bien cortadas, basta igualarlas una vez por semana.

- Si sus pies están hinchados: Déles masajes con un producto a base de alcanfor o de mentol que descongestiona y reduce la temperatura cutánea, como el «Gel Frescor Intenso Pedi-Relax» (en farmacias).

- Se sobrecalientan: en vez de talco, que se amontona en los zapatos, utilice por la mañana los pulverizadores sobre la piel limpia y seca. «Spray Refres-

cante de Neutrógena». Al acabar el día, o tras una buena caminata, si siente los pies cansados o ardientes, aplíquese un Bálsamo de Menta o Mentol.

- Están ásperos: estos productos resultan eficaces en los talones a condición de utilizarlos en la ducha: «Jabón Exfoliant Vegetal Pedi-Relax», «Crema Exfoliante Foot Works», de Avon. Masaje de pie con «Crema para Huile Relax», de Clarins.

- Tienen sed: para prevenir las grietas y hendiduras, excelente la Crema para pies secos y estropeados de Neutrógena «Pedi-Relax», en farmacias.

- Están cansados: Déense un baño calmante de pies y tobillos durante 15 minutos con las «Sales Relajantes Pedi-Relax». Después del baño, un buen masaje con la «Crème de Soin Pour les Pieds», de Déclenor, o «Huile Relax», calmante y relajante de Clarins, que se aplica con los dedos en masajes hasta el tobillo, insistiendo en la planta del pie. Descongestiona y refresca.

Para relajarse en el baño, el «Aceite Concentrado para Baño de Lavanda», de The Body Shop. Puede darse un masaje a la vez que hidrata su cuerpo con la «Loción Corporal» de la misma

SI SE SOBRECALIENTAN SUS PIES, EN VEZ DE TALCO, QUE SE AMONTONA EN LOS ZAPATOS, UTILICE POR LA MAÑANA LOS PULVERIZADORES SOBRE LA PIEL LIMPIA Y SECA. POR LA NOCHE, UN BÁLSAMO DE MENTA O MENTOL

firma.

Aunque soportan todo nuestro peso, los pies siguen siendo nuestros grandes olvidados. Y eso que, para cuidarlos, bastan unos minutos a la semana. ¿Qué necesitan? Un baño relajante con agua caliente y un producto específico cuando están cansados; un secado minucioso, sobre todo entre los dedos, para evitar la proliferación de hongos y bacterias; unas pasaditas con piedra pómez, exfoliante o un lima para eliminar las asperezas y durezas; un masaje con crema hidratante sobre los talones, dedos y metatarso, evitando el arco de la planta.

Por lo demás, cortar las uñas rectas, no eliminar las cutículas sino untarlas de vaselina y empujarlas hacia atrás (con la toalla y alguna superficie suave) y aplicar después un tratamiento anti-transpirante específico. Uñas impecables con el esmalte de uñas «Anti-Choc», de Bourjois, una colección de cuatro rojos deslumbrantes: intensos por su tono, ultrarresplandecientes por su textura enriquecida con Nacar Oro.

LIDIA RIVERA

FRANCISCO AYALA

«LA LITERATURA ES UNA DE LAS POCAS COSAS QUE ME HAN IMPORTADO EN LA VIDA»

Francisco Ayala tiene noventa y tres años, pero nadie lo diría. Sobre todo si se leen sus escritos actuales, no muy numerosos, pero absolutamente vigilantes sobre lo que nuestro mundo nos depara. Demuestra en ellos que está muy atento a lo que sucede a su alrededor, que es lo primero que pierden muchas personas de su edad.

Continúa escribiendo, pues, y continúan reeditándose sus libros. Precisamente ahora se ha iniciado la publicación de una biblioteca con sus obras, que sale al mercado con cuatro títulos escogidos entre su amplia producción literaria.

Hace unos años Alianza Editorial reunió en un volumen la narrativa completa de Francisco Ayala: un tomo de muchos centenares de páginas que recogía todos los libros que el académico ha preparado en este campo y que se sumaba a otras publicaciones del autor que la misma editorial tenía en sus fondos, como su obra memorial «Recuerdos y olvidos».

Ahora ha desgajado novelas y recopilaciones de cuentos que irán saliendo por separado dentro de una «Biblioteca Ayala», en la que ya hemos podido ver «Muertes de perro», «El fondo del vaso», «La cabeza del corodero» y «Los usurpadores».

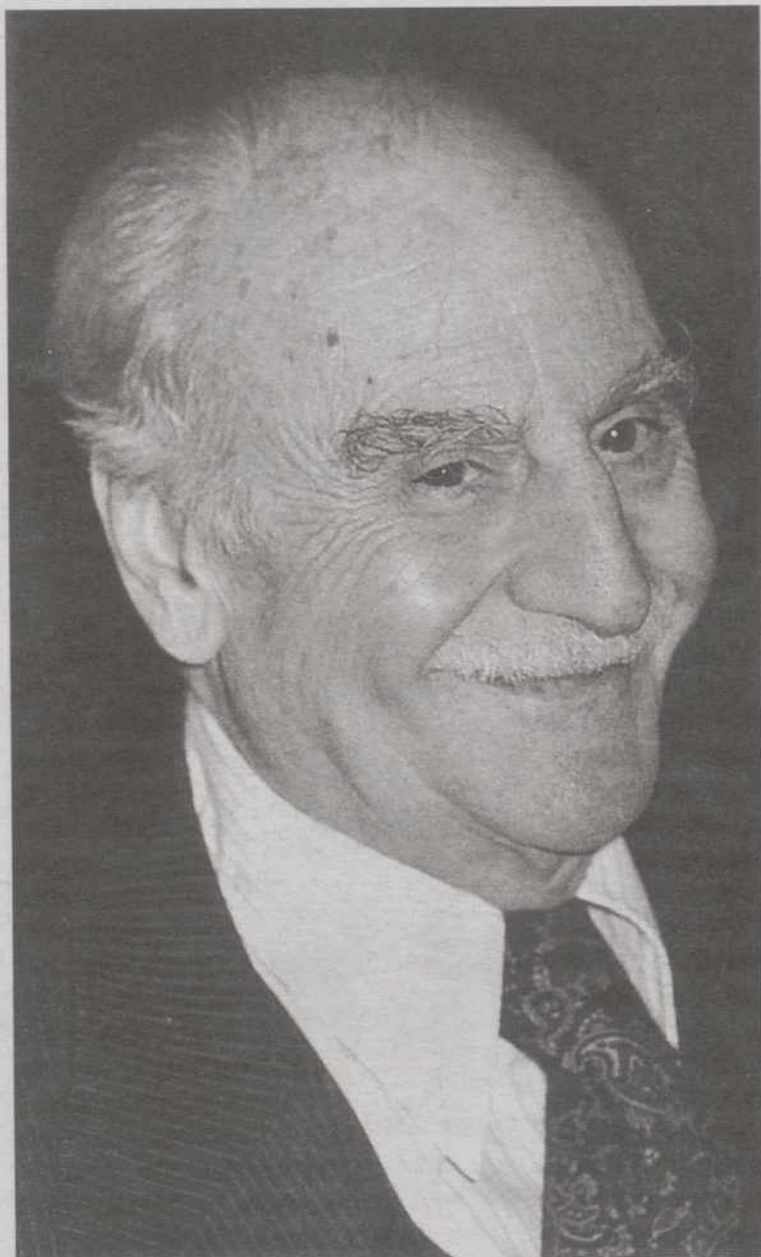
¿Le gusta que sus libros salgan a la búsqueda de los lectores?

Los libros llegan a las librerías y quedan a disposición de los lectores, aunque a veces parece que éstos huyan de ellos. Me gusta que mis obras sean leídas, pero cada una de ellas tiene su lector, porque no todos los libros son para todo el mundo. Esta iniciativa de Alianza Editorial, que pone en el mercado unas obras con un precio muy aceptable, hace vender muchos libros. Que después se lean ya es más difícil.

Su primer libro se publicó hace setenta y cuatro años. ¿Imaginaba que iban a tener una vida tan larga?

Evidentemente no sabía que iban a vivir tantos años.

Noventa y tres años le contemplan. Y él a ellos. Mantiene perfectamente *amueblada* la cabeza y cultiva con brillantez un verbo sereno, profundo y reflexivo.



VOCACIÓN Ayala publicó su primer libro hace 74 años.

Usted no ignora que cada uno de ellos tiene una vida propia. Yo estoy leyendo ahora libros del siglo XV que están muy vivos, más que la inmensa mayoría de los que se publican hoy. Es el propio libro el que se defiende a sí mismo, el que vive y pervive.

¿Qué le llevó a ponerse a escribir a una edad tan temprana?

Supongo que es una voca-

ción innata. Yo recuerdo haber leído a un psicólogo alemán que hace una tipología de los seres humanos según sus vocaciones, como la económica, política o artística, y yo pertenezco a este último tipo, sin que sea exclusivo en mí, porque en realidad me interesa la especulación intelectual. Básicamente lo que me satisface es la actividad artística.

Cuando joven intenté ser pintor, pero como hay que conjugar la tendencia innata con la habilidad técnica, pronto me di cuenta de que como pintor no iba a ser brillante. En cambio, la literatura en general siempre me ha satisfecho y he tenido la aptitud suficiente para dar forma a las intuiciones.

¿Qué le lleva a continuar escribiendo?

Sólo continúo cuando vale la pena seguir desarrollando una idea, y cuando veo que lo que estoy escribiendo alcanza su punto de madurez, la publico.

¿Cuando escribe se entrega con mucha intensidad?

En realidad con la de siempre. Uno vive en el mundo y produce en relación con las circunstancias de su entorno. Durante un período no escribí literatura de ficción, porque las condiciones no lo propiciaban (era en tiempos de la República y la guerra civil). Es que yo no he sido un escritor profesional de los que se ponen a la tarea de tal hora a tal hora, porque eso obliga a sacar un libro detrás de otro. A lo mejor es una equivocación en este mundillo, pero no es mi forma de actuar. Tampoco entiendo a los escritores que sufren, porque yo más bien me divierto mucho. ¿Para qué sufrir con estas cosas? Los que lo pasan mal es porque piensan que aquello que hacen les va a enaltecer y en eso se hacen ilusiones vanas. Ponen un énfasis enorme y si las cosas no salen como les gustaría entonces sufren. Así se habla del bloqueo del escritor. No sé lo que es eso. Si no tengo qué escribir, me callo. Para vivir torturado, mejor no decir nada.

Pero la búsqueda de la fama es una cuestión que persiguen muchos.

Sí, pero perseguirla es en vano. Mire lo que pasa en la política. Se vuelven locos por alcanzar la fama, pero luego nadie se acuerda de ellos. La gracia de la literatura es que es gratuita, que se busca por sí misma, sin pretender nada a cambio. Es como una floración. ¿Para qué sirven las flores? Pues, para nada.

¿En el camino que ha transitado ha perdido la fe en la narrativa?

En la narrativa, no, sino en la novela. Es que la novela como género se acabó, porque estaba cumpliendo una función social que hoy sólo la tienen los culebrones. Cuando yo era niño había libros en todas las casas de la burguesía. En la

mía, por ejemplo, había muchos y eso me permitió aprender muy deprisa. La gente compraba las novelas de Pereda o de Clarín y se discutía sobre ello, sobre la orientación de las conductas que allí aparecen: no es ése el objetivo básico de la creación literaria, pero sí su función social. Hoy no ocurre así. Respecto a las novelas que hoy se publican quizá se habla de ellas entre los profesores, pero la cosa no pasa de ahí. Si se quiere examinar conductas se acude a las que muestra la televisión.

¿Ni siquiera sirven para eso las novelas muy buenas, las que están dotadas de un mayor peso?

No cumplen esa función social: se limitan a ser obras de arte, que se dirigen hacia la sensibilidad de los entendidos. La gran obra está dotada de una vitalidad propia y eso lo descubre el lector preparado que cuenta con una sensibilidad afín al autor de la obra.

¿Considera que ha perdido algo más en todos estos años?

La vida es una totalidad que se va perdiendo. En realidad, yo ni he perdido ni he ganado. Pocas cosas me han importado en la vida, pero entre ellas estaba la literatura, el poder expresarme a mí mismo en el sentido de la creación literaria.

¿Cómo ve lo que tiene alrededor? ¿Es escéptico, es distante?

Siempre he guardado una distancia en la forma de ver el mundo. Nunca he querido influir en la realidad, sino tan sólo contemplar cómo discurre.

Pues hay muchos escritores a los que les gustaría intervenir.

No solamente escritores: todo ser humano aspira a decirles a los demás lo que tienen que hacer. En eso yo no he pecado demasiado; ni siquiera me empeño en decírselo a mis descendientes. He querido que fueran libres.

¿La literatura no va marcando caminos?

Puede que influya mucho; quizás más de lo que se piensa. Presenta modelos ideales, problemas a los que la gente atiende. Pero no suele ser un propósito del escritor, sino un resultado de la obra, quizá distinto a lo que se proponía en un principio. Puede que haya libros que están pensados para conseguir algo y hasta es posible que lo consigan. La obra valiosa, en literatura, tiene una vida propia que va cambiando no sólo de siglo en siglo, sino en la propia generación. Para el lector es diferente incluso cada vez que la lee. Esa es la virtud de la comunicación poética, que no se agota.

JUAN CANTAVELLA

IÑAKI GABILONDO

«VIVIMOS EN LA CULTURA DEL SPOT, EL TITULAR Y EL ZAPPING, SIGNOS DE ANSIEDAD»

«**N**o tengo que poner voz de disimulo en la radio porque, vitalmente, me interesan todos los temas que tratamos, desde la poesía a la decoración y la ecología, y porque nunca he creído que exista un periodismo para entrevistar a un ministro y otro cochambroso que trata otros asuntos».

Iñaki Gabilondo hace este comentario al explicar su trabajo cotidiano en la Cadena Ser y cómo cada día mantiene el entusiasmo profesional.

Según dice, aunque con el tiempo se disuelven algunas burbujas de ilusión de los años más jóvenes, la veteranía añade sentido de la responsabilidad.

Distinguido recientemente con el Premio de Periodismo de la Federación de Asociaciones

de la Prensa (FAPE) en su segunda edición, Gabilondo lleva casi doce años al frente de las mañanas de la cadena con el magazine «Hoy por hoy», que lleva dos años siendo líder de las ondas.

«Los premios se reciben con mucha, pero mucha ilusión», enfatiza el conocido periodista, que a sus 56 años mantiene la sencillez de expresión de siempre y la inquietud por lo que le rodea, de forma que todas las mañanas le resultan profesionalmente amenas al tratar en su programa temas tan variados como la ofensiva de la OTAN o el nuevo disco de un cantante. Todo ello dentro de una actualidad cada vez más cambiante y menos plana, como el ritmo de los tiempos.

El liderazgo mantenido en las dos últimas temporadas ob-

cede, según Gabilondo, «a dos razones objetivas, que son estar en una organización de radio potente y tener un equipo muy sólido. A partir de ahí, las razones de las preferencias del público se escapan de los estudios», señala.

La radio, que goza en estos momentos de buena salud, no se ha contagiado de las modas televisivas, marcadas ahora por el gusto a los denominados programas rosa o de cierto impacto. En este sentido, el periodista donostiarra comenta que la credibilidad que tiene en este momento la radio se debe en gran medida a que está depurada de esos elementos.

«Nos ha venido bien que este tipo de fenómenos busquen escenarios de más espectacularidad. A la radio nos ha dejado en una zona de sombra bene-

ficiosa, que nos ha permitido acreditarnos más», manifiesta.

La disminución de programas de reportajes es, sin embargo, una característica común a todos los medios, según precisa Gabilondo. «Lo urgente se ha apoderado de lo importante, lo es todo en la sociedad de hoy, compulsiva y de consumo rápido, como la comida. El reportismo necesita paciencia e

«LA CREDIBILIDAD QUE TIENE EN ESTE MOMENTO LA RADIO SE DEBE EN GRAN MEDIDA A QUE ESTÁ DEPURADA DE LOS DENOMINADOS PROGRAMAS ROSA O DE CIERTO IMPACTO»

inversión económica, justo lo contrario de las bulímicas exigencias del momento. Yo creo que vivimos en una cultura del spot, el titular y el zapping televisivo, signos todos de ansiedad e impaciencia», declara.

«No nos concedemos los ritmos y tiempos tradicionales de la vida. Los medios de comunicación son acelerados dentro de esta cultura, pero también la activan. El hecho es que ahora lo que no pueda contarse en 30 segundos ya no sale en un telediario, o lo que tenga más de tres párrafos no se va a leer. No hay tiempo para la precisión y el matiz, que es donde suele estar la verdad», indica Gabilondo.

Por lo demás, este profesional, que cree que se ha calmado la guerra mediática de años pasados, «en donde vivimos una borrasca feroz», ha sido protagonista, en distintas etapas, de la televisión, medio en el que dirigió distintos programas de entrevistas o debate.

Gabilondo, que fue director de los informativos de TVE en un momento crucial de la recién nacida democrática, donde vivió el golpe de Tejero, explica que la pequeña pantalla «es un medio en el que en este momento dominan géneros que no son los míos y, por lo tanto, no creo que yo interese ahora».

Respecto al debate entre públicas y privadas, afirma que cree en la coexistencia de la radio y la televisión pública, «aunque no sé cómo tiene que financiarse ni las dimensiones que debe tener», subraya.

Para Gabilondo, el relevo de los nombres propios, de los líderes de opinión en la radio, se va produciendo de una forma escalonada, según comprueba el veterano periodista, que reitera que la incorporación de Julia Otero, Gemma Nierga y Carlos Herrera a las posiciones más estelares de las ondas se ha dado «de una forma natural».

M.R



INVITADOS Gabilondo (2º, dcha.) se hace acompañar de destacados invitados allá donde viaja, como ocurrió hace dos años en Burgos.

